



Institut National des Sciences Appliquées

24, boulevard de la Victoire

67084 Strasbourg Cedex

Tél : 03 88 14 47 00 / Fax : 03 88 14 47 99

www.insa-strasbourg.fr

DOSSIER DE PRESSE

Septembre 2005

Extension de l'INSA de Strasbourg

**Inauguration des nouveaux locaux
le 26 septembre 2005**



Contact presse

Véronique ZELLER

Chargée de Communication

Ligne directe : 03 88 14 47 70

veronique.zeller@insa-strasbourg.fr

SOMMAIRE

- **Fiche 1**
Propos de Marie Christine CRETON,
directrice de l'INSA de Strasbourg

- **Fiche 2**
Propos de
 - **André COLSON**, ancien directeur de l'ENSAIS et initiateur du projet d'extension
 - **Gilles CARON**, responsable de la division des constructions scolaires et universitaires du rectorat de Strasbourg
 - **Marcel PARISOT**, programmiste, ancien président de l'Association Arts et Industries
 - **Thierry REY et Serge LUCQUET**, architectes retenus pour la réalisation de l'extension

- **Fiche 3**
Cinq nouveaux espaces

- **Fiche 4**
Financement, partenaires et budget du projet d'extension

- **Fiche 5**
De nombreuses participations : implication des professeurs d'architecture et des étudiants

- **Fiche 6**
Présentation de l'INSA de Strasbourg

- **Fiche 7**
Images

MARIE CHRISTINE CRETON

DIRECTRICE DE L'INSA DE STRASBOURG



"3 000 m2 flambant neufs, qui viennent s'ajouter, sur le campus historique de l'Esplanade, aux 22 000 m2 existants de l'INSA, c'est l'aboutissement d'un projet vieux de 7 ans ... impulsé par mon prédécesseur André Colson dans le cadre du Contrat de Plan Etat Région 2000-2006.

Du programme à l'avant-projet, du concours d'architecte au pilotage des travaux, nombreux sont ceux qui se sont mobilisés pour imaginer ce que serait demain l'INSA de Strasbourg, et pour transformer l'idée en réalité.

L'Etat, la Région Alsace, le Conseil Général du Bas-Rhin et la Communauté Urbaine de Strasbourg en ont assuré le financement, soulignant ainsi leur confiance dans notre Ecole.

Aujourd'hui, voici trois amphithéâtres, une salle d'arts plastiques, des salles de langues parfaitement équipées, des laboratoires de recherche fonctionnels et conviviaux et un espace entreprise rassemblant formation continue, équipe de valorisation, transfert de technologie et partenariats industriels, offres de stages et débouchés pour les étudiants,

Tous les usagers de l'INSA de Strasbourg apprécient ce nouvel environnement de travail, et auront à cœur d'en faire un pôle remarquable de formation et de recherche, ouvert sur notre région.

En leur nom, j'adresse mes remerciements chaleureux à tous ceux qui ont rendu possible notre projet : donner à nos ingénieurs, à nos architectes, les moyens de construire leur avenir."

ANDRE COLSON

ANCIEN DIRECTEUR DE L'ENSAIS, INITIATEUR DU PROJET D'EXTENSION

Nécessité fait loi

"J'ai pris l'initiative de lancer le projet. La progression des effectifs d'une part et l'intégration de l'Ecole dans le réseau INSA d'autre part rendaient l'extension indispensable. Je dois rappeler à cette occasion que l'Ecole avait été créée pour accueillir entre 450 et 500 étudiants. Or le chiffre de 1 000 était déjà atteint avant 1998. Mise à part la construction d'une bibliothèque en 1995, rien n'avait pu être entrepris pour contenir la pression des effectifs.

À ces impératifs quantitatifs s'ajoutaient des nécessités qualitatives. La façade sur laquelle a été construite l'extension était de qualité architecturale nulle. Il fallait donc un geste fort pour revaloriser cette partie de l'école. C'est maintenant chose faite."

GILLES CARON

RESPONSABLE DE LA DIVISION DES CONSTRUCTIONS SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES DU RECTORAT DE STRASBOURG

Un chantier particulier



"Construire l'extension d'un bâtiment en activité a nécessité une programmation assez fine : les travaux les plus nuisants ont dû se faire pendant les congés par exemple. La salle d'exposition, qui sert de salle d'examens aussi, communique avec le nouveau bâtiment. Non

seulement il fallait éviter les travaux nuisants pendant les examens, mais aussi maintenir la sortie de secours du côté du chantier, avec le balisage de rigueur. Avec la participation de tous, la coordination d'un chantier directement connecté au bâtiment en activité s'est bien déroulée."

Des aléas d'évolutions

"Nous avons eu des aléas de planning du fait de la défaillance d'une entreprise d'une part, et d'intempéries d'autre part, ce qui a retardé le chantier de trois mois. Le chantier a donc duré 21 mois, de septembre 2003 à juin 2005."

Des options réalisées

"Nous avons eu très peu d'aléas techniques en cours de chantier, et en conséquence, nous n'avons pas eu à faire d'avenants démesurés. Les sommes habituellement réservées pour parer à ces aléas ont donc pu être utilisées pour des réalisations, au départ optionnelles : les arceaux à vélo devant la salle d'arts plastiques, l'habillage bois - au lieu d'un habillage plâtre - dans l'un des deux petits amphithéâtres, la porte sectionnelle au sous-sol, le détramage des stores qui permet une commande séparée de chaque fenêtre, le portail automatique rue Monge, équipé d'un contrôle d'accès avec caméra, ont ainsi pu être mis en place."

MARCEL PARISOT

PROGRAMMISTE ET ANCIEN PRESIDENT DE L'ASSOCIATION ARTS ET INDUSTRIES

Un tour de force

"La conception et la réalisation de l'extension ont représenté pour nous un véritable challenge. Nous avons dû bâtir un projet cohérent à partir de fonctions différentes : salles de cours, locaux pour les chercheurs, amphithéâtre, salles spécifiques pour les architectes. Surtout, nous avons été confrontés à des contraintes d'espace, la seule possibilité d'extension se trouvant rue Monge. Il ne faut pas oublier, bien sûr, les contraintes financières. Notre budget étant soumis au Contrat de Plan, il était hors de question de le dépasser. Mission accomplie : toutes les demandes sont restées dans l'enveloppe impartie à l'extension. Un véritable tour de force."

REY-LUCQUET ATELIER D'ARCHITECTURE

ARCHITECTES RETENUS POUR LA REALISATION DE L'EXTENSION



Serge Lucquet et Thierry Rey

Compléter l'existant avec des éléments contemporains

"Notre parti pris a été de ne pas nous poser en concurrent du bâtiment existant, mais de le compléter avec des éléments contemporains. C'est ainsi que nous avons proposé une façade high tech avec une structure dite en double peau. Les parois qui la constituent sont ventilées en continu."



Double peau

Elles présentent un double avantage : elles isolent mieux qu'une seule paroi et, surtout, elles ont un comportement dynamique. Un système de mesures est d'ailleurs prévu pour établir avec précision les économies d'énergie réalisées par ce type de façade.

Nous n'avons pas oublié non plus que nous concevons un bâtiment destiné à des futurs architectes ou ingénieurs. C'est pourquoi notre architecture s'est voulue aussi pédagogique. Ainsi les modes constructifs et les éléments techniques sont volontairement apparents ce qui participe à la qualité des ambiances et des espaces. De la même manière, les toitures végétalisées sont visibles.

De manière plus générale, la conception et la réalisation de cette extension correspondent à notre philosophie. Nous avons pu exprimer une écriture plastique rigoureuse et pure, avec une inscription technique forte."



Escalier

CINQ NOUVEAUX ESPACES

- **Trois amphithéâtres**

Trois nouveaux amphithéâtres pour faire face à l'augmentation des effectifs.

Le grand amphithéâtre « Arts et industries », d'une capacité d'accueil de 300 personnes.

Deux amphithéâtres, « Hans ARP » et « Léonard de Vinci », d'une capacité d'accueil de 100 personnes chacun.



L'amphithéâtre Arts et industries

- **Conception et innovation : au coeur de la recherche**

Offrir aux chercheurs des laboratoires fonctionnels était devenu un impératif. À l'étroit du fait de sa croissance, le laboratoire de génie de la conception (LGECO) dispose désormais de conditions optimales de recherche.

- **La salle d'arts plastiques**



*La salle d'arts plastiques
150 m2 vitrés
au rez-de-chaussée,
une vitrine de l'Ecole
et de son savoir-faire.*

L'espace langues

420 m² pour permettre le travail autonome des étudiants en dehors des heures de cours, le travail de groupe, le tutorat entre étudiants et le tutorat enseignants / étudiants.

L'espace langues, ce sont :

- 4 salles de langues,
 - 2 salles de conversation,
 - 1 salle de ressources,
 - 3 laboratoires de langues avec 1 équipement spécifique par laboratoires.
- Toutes ces salles disposent d'un équipement multimédia.

L'entreprise, partenaire par excellence

L'évolution des modes de travail entre l'école et l'entreprise, dans une interaction permanente où chacun trouve son intérêt, la multiplication des domaines de rencontre : formation continue, conférences techniques, transfert de technologie, valorisation des développements de la recherche, projets de fin d'études, partenariats industriels, campagnes de mesures, etc... sont autant d'éléments qui ont conduit l'INSA de Strasbourg à regrouper, au sein d'un « espace entreprise » identifié, tous ceux qui, dans l'établissement, sont les interlocuteurs privilégiés du monde économique. Quelques 250 m² constituent un espace documenté, convivial, où entreprises, étudiants et enseignants peuvent se rencontrer, échanger, confronter leurs idées, simuler des situations techniques, conduire des études de faisabilité.

L'espace entreprise, c'est aussi le pôle entrepreneuriat de l'école, où les candidats à une future création d'entreprise viennent construire leur projet, se documenter sur le parcours du créateur, élaborer études de marché et plans d'affaires. La compétence juridique est également intégrée à l'espace, car les partenariats ont tous besoin, en toile de fond, d'une relation contractuelle équilibrée. Là aussi, la pédagogie est omniprésente.

Enfin, l'observatoire des diplômés, tant par les conditions de leur insertion dans l'entreprise que par leur regard rétrospectif sur les connaissances et compétences acquises à l'INSA, apporte aux équipes pédagogiques de précieux éléments pour répondre au mieux aux besoins du monde économique.

Un espace qui jouit d'une visibilité accrue et stimulante, tant pour le public étudiant que pour les partenaires institutionnels et industriels, qui consacre l'entreprise, partenaire par excellence...

FINANCEMENT, PARTENAIRES ET BUDGET DU PROJET D'EXTENSION

Ce projet est inscrit au Contrat de Plan Etat Région 2000-2006.

Il fait l'objet d'un financement conjoint le l'Etat et des trois collectivités territoriales : la Région Alsace, le Conseil Général du Bas-Rhin, et la Communauté Urbaine de Strasbourg.

Coût de la construction : 5,8 M€

financé par

- l'Etat : 2.59 M€
- la Région : 1,07 M€
- le Conseil général : 1,07 M€
- la Communauté urbaine de Strasbourg : 1,07 M€

Coût de l'équipement : 0,91 M€

financé par

- l'Etat : 0,61 M€
- la Région : 0,30 M€

Maitre d'ouvrage : Rectorat

Maitre d'oeuvre : Cabinet Rey-Lucquet



DE NOMBREUSES PARTICIPATIONS

Implication des professeurs d'architecture et des étudiants

La conception de l'extension a connu son moment fédérateur au sein même de l'Ecole. Enseignant les projets d'architecture en 1ère année, Pierre Donnadiou est intervenu en amont avec le concours des étudiants. «Je craignais des ajouts successifs, explique-t-il. J'étais donc partisan de l'extension actuelle qui permettait à la fois de valoriser l'espace situé sur la rue Monge et d'écarter des éléments pas du tout valorisants.»

Concrètement, Pierre Donnadiou a animé un atelier d'une trentaine d'étudiants. On était en 1999. «Ce travail a été utile pour visualiser le projet en termes volumétriques, en tenant compte des contraintes d'espace et de l'originalité de la forme en « ailes » de l'ensemble.»

Directeur du département architecture entre 1999 et 2003, Jean-Jacques Virot et Bernard Zimmermann auquel il a succédé, ont été chargés de lire la production des plans. «On a fait l'analyse critique des différents projets présentés au jury de concours, précise-t-il. Une fois l'équipe retenue, nous avons servi d'interlocuteur pour l'école.»

En tant qu'utilisateur, Jean-Jacques Virot apprécie, bien sûr, la mise en place d'une salle dédiée aux arts plastiques. «Nous aurons la possibilité d'avoir un contact direct avec la matière, à l'échelle 1 et de simuler, par exemple, la construction d'une boutique.»

Là encore, le souci de pédagogie s'inscrit dans la manière de penser l'espace. La salle d'arts plastiques, de 150 m², est entièrement vitrée au rez-de-chaussée. Une vitrine de l'Ecole et de son savoir-faire, en quelque sorte. L'utile pointe aussi son nez : «On va être obligé de travailler proprement», commente non sans humour Jean-Jacques Virot.

Avis d'étudiants

Julie, Noémie et Antoine, futurs architectes, livrent leurs premières impressions en présence de leur professeur, Pierre Donnadiou.





« La salle d'art plastique, de plain-pied et vitrée, mettra en avant l'aspect artistique de notre formation. J'aime les gaines apparentes du plafond, les fonctions techniques du bâtiment ne sont pas dissimulées."
Noémie Weibel, dernière année d'architecture



« En dépit des plafonds relativement bas de cet atelier, on garde malgré tout la perception du grand grâce aux panneaux acoustiques qui ne recouvrent que partiellement la surface du plafond. La salle paraît spacieuse, mais elle sera bien remplie par les promotions de presque 50 élèves à venir."
Antoine Carel, diplômable 2005



"Je suis très sensible à la juxtaposition de couleurs combinée aux effets de la lumière du jour. La cage d'escalier, d'un bleu chaleureux est un entre-deux : elle nous fait entrer dans un autre univers."
Noémie Weibel, dernière année d'architecture

L'INSA DE STRASBOURG

L'Institut National de Sciences Appliquées (INSA) de Strasbourg, ex-ENSAIS, délivre chaque année **260 ingénieurs ainsi qu'une cinquantaine d'architectes à un niveau Bac+5.**

Effectifs : 1200 élèves dont 200 en première année d'ingénieur et 190 élèves architectes.

Outre **la formation initiale des ingénieurs et architectes**, l'INSA de Strasbourg se fixe pour mission :

- **la recherche** scientifique et technologique (5 laboratoires),
- **la formation continue** des ingénieurs et techniciens,
- **la diffusion** de la culture scientifique et technique.

Soucieux d'ouverture et d'échange, l'INSA de Strasbourg s'emploie également à tisser des relations étroites avec le monde industriel, à contribuer au développement économique et à accroître son ouverture internationale.

Strasbourg rejoint le réseau des INSA en 2003 :

Créée en 1875, l'école est installée en Alsace depuis 130 ans.

C'est en 2003 que l'ancienne Ecole Nationale des Arts et Industries de Strasbourg (ENSAIS) s'allie aux écoles de Lyon, Rennes, Rouen et Toulouse élargissant le réseau des INSA qui constitue le plus grand ensemble de formation d'ingénieurs de France : 12 % des ingénieurs diplômés sortent des INSA chaque année. À ce jour, près de 45 000 ingénieurs INSA irriguent le tissu socioprofessionnel dans le monde._

Spécialités et formation continue :

L'INSA de Strasbourg propose 7 spécialisations d'ingénieur : génie civil, topographie, génie électrique, génie mécanique, plasturgie, mécatronique, génie climatique et énergétique.

L'INSA délivre chaque année une cinquantaine d'architectes de l'INSA de Strasbourg. Il est habilité à délivrer le diplôme d'architecte par sa double tutelle du Ministère de la culture et du Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Dans le cadre de la formation continue, l'INSA propose également trois mastères spécialisés d'une durée de 12 mois accessibles aux bac+5 : éco-conseil, facilities management et conception innovante (OTSM-TRIZ).

L'INSA forme des ingénieurs compétents et responsables :

Expert dans son domaine de spécialisation, l'ingénieur INSA doit pouvoir s'appuyer sur des connaissances de base solides tant scientifiques que technologiques. L'INSA puise dans la recherche les ressorts d'un enseignement de haut niveau toujours rénové par les progrès des connaissances et l'émergence de nouveaux savoirs.

Destiné à encadrer et à animer des groupes d'individus, l'ingénieur INSA doit par conséquent disposer également d'un bon bagage en sciences humaines et sociales. Il doit être en mesure de comprendre les enjeux économiques, sociaux et humains car il est acteur de la vie de l'entreprise et partie prenante d'un engagement citoyen.

Le recrutement :

Le recrutement des ingénieurs se fait majoritairement au niveau du baccalauréat (70%) par un jury général regroupant les INSA.

D'autres possibilités d'intégrer l'INSA existent au cours du cursus qui permettent de diversifier et d'enrichir le creuset des futurs ingénieurs à partir des formations d'autres établissements d'enseignement supérieur français ou étrangers.

L'INSA de Strasbourg organise lui-même le concours national d'entrée en formation d'architecte ouvert aux candidats ayant un niveau scientifique Bac+1.

Pour en savoir plus, n'hésitez pas à consulter notre site Internet : www.insa-strasbourg.fr

IMAGES

Vous trouverez ci-après une planche de l'ensemble des photos que nous mettons à votre disposition.

Contact presse

Véronique ZELLER

Chargée de Communication de l'INSA de Strasbourg

Ligne directe : 03 88 14 47 70

veronique.zeller@insa-strasbourg.fr

Tél : 03 88 14 47 00 / Fax : 03 88 14 47 99